

Marie-Laure Grignet
29/07/2020

ANIMATRICE SOCIOCULTURELLE

En bref...

L'animatrice socioculturelle intervient dans un centre social, une maison des jeunes, une maison pour tous, un foyer socioculturel... Elle adapte ses activités de loisirs au public (enfants, adolescents, personnes âgées...). Parfois spécialisée dans une activité (peinture, photographie, informatique...), elle peut mettre en place un projet et participer à la définition de la politique de sa structure. Elle évalue régulièrement les résultats de son action et sait la valoriser à l'extérieur. Capacités relationnelles, ouverture d'esprit, aptitudes organisationnelles et créativité sont quelques-unes de ses qualités.

Dans le détail...

Animer des activités favorisant l'expression et la socialisation des individus

Transformer le temps libre d'enfants, de jeunes, de personnes âgées... en un temps de découverte, d'apprentissage ou de jeux, mais aussi en un temps de vie collective, tel est le rôle de l'animatrice socioculturelle. Elle est à la fois conceptrice, organisatrice et animatrice d'activités artistiques, récréatives, sociales à destination d'un groupe. A la différence d'une animatrice touristique, elle cherche à développer le "mieux vivre ensemble" en responsabilisant les individus et en facilitant les échanges entre eux.

Selon les cas, cette animatrice peut être généraliste, spécialiste d'un public ou d'une technique (musique, peinture, multimédia, photo...) ou assumer des fonctions d'encadrement.

Elle intervient dans des associations, des organismes socioculturels, des centres sociaux, des maisons de quartier, des foyers, des hôpitaux... L'animatrice auprès de personnes âgées est une professionnelle spécialisée, qui travaille essentiellement dans les maisons de retraite.

Monter un projet adapté au public et au territoire

Selon sa qualification et ses compétences, l'animatrice peut mettre en place un projet, participer à la définition de la politique de l'organisme. Cela nécessite une parfaite connaissance du public auprès duquel elle intervient : elle s'efforce de comprendre quels sont les besoins du quartier, de la population (jeunes, parents, habitants...), tout en prenant en compte des caractéristiques économiques ou sociales (niveau d'études, revenus, taux de chômage, état de santé...).

Pour dessiner les contours d'un projet, elle échange avec les membres de l'équipe et différents acteurs. Elle doit parfois rechercher et négocier un financement auprès de divers partenaires (municipalité, département...).

L'animatrice conduit des activités adaptées aux réalités de vie du public visé. Dans une maison de jeunes, l'animatrice programme ainsi des interventions en dehors des temps scolaires (mercredi, week-end, vacances...); avec des personnes âgées, c'est l'après-midi qui est favorisé... Ses interventions doivent être des moments privilégiés permettant à chaque individu de s'exprimer, de se découvrir, de développer sa créativité et de prendre sa place au sein du groupe.

Proposer des animations en fonction de ses compétences et de sa sensibilité

En fonction de sa formation, de ses savoir-faire... l'animatrice peut encadrer des animations culturelles, ludiques, sociales.

Il peut s'agir d'ateliers artistiques : musique (guitare, percussions...), danses (salsa, danse africaine ou orientale, hip-hop...), chant choral, théâtre, cinéma...

Dans une perspective socio-éducative, elle peut partir de la richesse des références culturelles du public avec des activités portant sur la musique ou plus largement le spectacle, la cuisine... C'est le cas par exemple dans une Maison des Jeunes et de la Culture (MJC) où elle propose un atelier d'écriture de textes de slam ou de rap. Dans ce contexte culturel, l'animatrice peut accompagner le public jusqu'à l'aboutissement de son travail, à savoir une représentation en public.

Elle peut organiser diverses sorties (dans un site touristique...) avec tout type de public : ici, elle accompagne des groupes et donne une dynamique. Elle n'effectue pas alors directement l'animation, mais peut travailler avec différents acteurs pour mettre en place des activités sur un thème précis : un animateur nature, un accompagnateur en montagne, des agriculteurs pour des séjours à la ferme...

Pour animer des activités sportives (arts martiaux, activités nautiques, équestres et de plein air...) ou de maintien en forme (notamment dans les hôpitaux, les maisons de retraite...), elle collabore avec un éducateur sportif.

Elle peut donner des cours de langues, d'informatique comme un animateur multimédia... adaptés aux différents niveaux de pratique.

Cette animatrice peut organiser des événements pour sensibiliser des jeunes ou la population d'un quartier aux questions citoyennes ; elle peut ainsi :

- organiser une réunion pour informer les habitants d'un quartier de nouvelles mesures sociales
- mettre en place, avec des jeunes, le nettoyage de printemps sur les berges d'une rivière...

Savoir dresser un bilan objectif de l'animation ou du projet

Elle évalue régulièrement les résultats de ses activités avec les membres de l'équipe et consigne, dans un rapport, différentes informations pour le directeur de l'équipement où elle travaille. Elle sait présenter et valoriser ses projets et ses actions à l'extérieur et connaît bien le réseau de partenaires sociaux à l'échelon local.

Dans certaines structures, l'animatrice intervient aux côtés de professionnels du secteur médical ou paramédical.

Dynamisme, ouverture d'esprit, capacités relationnelles et organisationnelles

Dynamisme, capacités relationnelles, ouverture d'esprit, aptitudes organisationnelles et créativité sont quelques-unes des qualités de cette professionnelle. Une sensibilité technique, artistique ou sportive est un atout qui permet de se spécialiser dans un type d'animation.

Après plusieurs années d'expérience et une formation complémentaire, une animatrice peut évoluer vers des postes à responsabilité et devenir directrice d'équipement socioculturel, responsable enfance jeunesse dans une commune...

Quelle formation ?

Niveau de formation

Il faut avoir au minimum un niveau Baccalauréat ou équivalent

Ce métier fait appel à un savoir-faire et à des connaissances spécifiques validés par un diplôme. Ces diplômes sont délivrés par les ministères en charge de la Jeunesse et des sports ou de l'Education nationale. Une première expérience dans l'animation peut être un atout, voire une exigence pour intégrer l'une de ces formations.

Les formations permettant d'exercer comme animateur en colonie de vacances, dans les mouvements de jeunes... constituent une première approche de l'animation et de son environnement (pédagogie, législation...). On peut ainsi citer :

- le Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animation (BAFA)
- le Brevet d'Aptitude aux Fonctions de Directeur (BAFD), qui permet de diriger, à titre non professionnel et de façon occasionnelle, des enfants et adolescents en centres de vacances ou de loisirs
- le Brevet d'Aptitude à l'Animation Socio-éducative (BASE), qui valide une expérience de deux ans dans l'animation en tant que bénévole ou de 6 mois à temps plein.

Ces diplômes sont considérés comme "non professionnels" car ils ne permettent pas d'exercer à temps plein et en toute autonomie.

Au-delà, le ministère en charge de la Jeunesse et de la vie associative propose les diplômes suivants :

- le Certificat Professionnel de la Jeunesse, de l'Education Populaire et des Sports (CPJEPS, niveau CAP), accessible dès 16 ans et sans condition de diplôme. C'est le premier niveau de qualification professionnelle de l'animation. Il permet d'exercer en tant qu'assistant animateur sous la responsabilité d'un animateur plus qualifié.
- le Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Education Physique et du Sport (BPJEPS, niveau Bac), qui permet d'animer des activités sociales ou de loisirs, scientifiques, techniques, sportives contre rémunération en toute autonomie.

L'Education nationale propose également différentes formations préparant aux fonctions d'animation et d'encadrement d'activités socioculturelles : Bac pro, DUT ou DEUST.

Dans la fonction publique territoriale, cet animateur est recruté selon le niveau de responsabilités confiées, avec ou sans concours, comme :

- "animateur territorial" (concours de catégorie B, ouvert aux titulaires d'un diplôme de niveau Bac comme le BPJEPS)
- "adjoint d'animation principal de deuxième classe" (concours de catégorie C, ouvert aux titulaires d'un diplôme de niveau CAP)
- "adjoint territorial d'animation" (agent de catégorie C, recruté sans concours, sur CV, lettre de motivation, entretien...).

Diplôme(s) le(s) plus adapté(s) :

CPJEPS (Certificat Professionnel de la Jeunesse, de l'Education Populaire et du Sport) "animateur d'activités et de vie quotidienne (AAVQ)"
 BPJEPS (Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Education Populaire et du Sport) "animateur", spécialité "animation culturelle"
 BPJEPS (Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Education Populaire et du Sport) "animateur", spécialité "animation sociale"
 BPJEPS (Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Education Populaire et du Sport) "loisirs tous publics"
 DUT "carrières sociales", spécialité "animation sociale et socioculturelle"
 DEUST (Diplôme d'Etudes Universitaires Scientifiques et Techniques) "animation et gestion des activités et sportives ou culturelles"
 DEJEPS (Diplôme d'Etat de la Jeunesse, de l'Education Populaire et du Sport) "animation socio-éducative ou culturelle"

Diplôme(s) envisageable(s) :

Bac professionnel "services aux personnes et aux territoires"
 BPJEPS (Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Education Populaire et du Sport) "techniques de l'information et de la communication"
 DEUST (Diplôme d'Etudes Universitaires Scientifiques et Techniques) "animation sportive"

VAE : Validation des Acquis de l'Expérience

RNCP : K1206, Intervention socioculturelle

S'informer sur la VAE
<http://www.vae.gouv.fr>

Combien gagne-t-on ?

En général, on débute sa carrière à un niveau inférieur au SMIC brut par mois, et on peut espérer gagner entre 2100 et 3000 euros brut en fin de carrière.
 La rémunération est fonction du type de structure qui emploie l'animateur, mais aussi de son statut : salarié du secteur privé, fonctionnaire ou contractuel...
 La rémunération peut être inférieure au Smic en début de carrière, si le professionnel ne travaille pas à temps plein.

Quelles perspectives d'emploi ?

Tendance nationale favorable

On recense plus de 110.000 animateurs socioculturels en France. Leur effectif a beaucoup augmenté ces dernières années, en lien avec l'essor de l'offre de loisirs.

Les associations et les collectivités locales sont les principaux employeurs des animateurs. Les foyers de jeunes travailleurs, les associations de quartier, les hôpitaux, les maisons de retraite offrent aussi des postes.

Il y a en permanence beaucoup d'offres d'emploi pour ce métier, mais il faut toutefois noter qu'environ deux tiers des emplois s'exercent à temps partiel.

Statuts professionnels

Salarié du secteur privé

Fonctionnaire

Offres d'emploi**Pôle emploi :**- K1206 : Intervention socioculturelle : <http://offre.pole-emploi.fr/resultat?rome=K1206>**Site(s) utile(s) :**Offres d'emploi dans les centres sociaux : <https://emploi.centres-sociaux.fr>*Familles d'intérêts**Domaine professionnel*

Aide aux personnes

Social

Sous-domaine : *Action éducative*Sous-famille : *Conseil et action sociale*

Art

Sous-famille : *Sensibilité artistique*

Communication - Formation

Sous-famille : *Animation**Conditions de travail***DÉPENSE PHYSIQUE**

Dépense modérée et ponctuelle

HORAIRES ET DÉPLACEMENTS

Travail le samedi ou le dimanche

ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL**Intérieur - Plein air**

Intérieur

Milieu de travail

Bruits ou vibrations

CAPACITÉS PHYSIQUES

Soulever, transporter

Pousser, tirer

Rester debout plusieurs heures

Utiliser les bras, les mains, les doigts

Parler

Entendre

Voir

Marcher

Autres appellations du métier

adjointe territoriale d'animation

animatrice d'activités culturelles ou ludiques

animatrice de centre de loisirs

animatrice de loisirs

animatrice socioéducative

*Documentation***ONISEP**

- Parcours : Les métiers du social - Kiosque : Santé, Social

- Parcours : Les métiers auprès des enfants - Kiosque : Santé, Social
- Zoom sur les métiers : Les métiers au service des autres - Kiosque : Santé, Social
- Zoom métiers : les métiers de l'animation - Kiosque : Santé, Social

ROME

- K1206 : Intervention socioculturelle : <http://recrutement.pole-emploi.fr/fichesrome/ficherome?codeRome=K1206&domaine=Candidat>

CIDJ

- Actuel CIDJ 2.49 : Les métiers de l'animation : <http://fiches.actuel-cidj.info/webactuel/fic/display?noFiche=2.49>
- Carte métier : animateur de centre de vacances et de loisirs : <http://www.cidj.com>

Répertoire des métiers territoriaux du CNFPT

- C2C-06 Animateur ou animatrice enfance jeunesse : <http://www.cnfpt.fr/evoluer/lemploi-fpt/le-repertoire-des-metiers/metier/details/C2C-06>

Répertoire de la fonction publique hospitalière (FPH)

- 10L30 Animateur(trice) : <http://www.fondation-jae.org/fph/10L30.pdf>

Sites utiles

CEMEA Centres d'Entrainement aux Méthodes d'Education Active

- <http://www.cemea.asso.fr>
Actualités du mouvement, offres de stages et de formations, ressources pédagogiques pour les professionnels...

FCSF Fédération des Centres Sociaux et socioculturels de France

- <https://www.centres-sociaux.fr>
Bourse d'emploi, adresses, liens...

Fédération nationale des FRANCAS

- <http://www.francas.asso.fr>
Actualité du mouvement et de l'éducation populaire, propositions de formations et de qualifications pour les animateurs et les encadrants.

FFMJC Fédération Française des Maisons des Jeunes et de la Culture

- <https://www.ffmjc.org>
Liste des MJC, présentation des instances, formations, offres d'emploi...

Planet'anim

- <https://www.planetanim.fr>
Les centres de vacances et de loisirs et l'animation en général : actualités du secteur, informations sur les formations, offres d'emploi...

Vidéos

Cité des métiers de Marseille

- animateur socioculturel
<https://youtu.be/irOzJiTrwDQ>

Uniformation

- animateur(trice) socio-éducatif(ive)
<https://youtu.be/Ud9bLLJorcA>